

## **VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLOS KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Kryptingo muzikinio ugdymo programą (toliau – Programa) įgyvendina Vilniaus Algirdo muzikos mokykla (toliau – Mokykla). Mokyklos kodas 191662413, mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga, Mokyklos savininkė – Vilniaus miesto savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla. Mokyklos adresas Algirdo g. 23, LT-03219. Programą parengė 2023 m. rugpjūčio 30 d. direktoriaus įsakymu Nr. V - 61 sudaryta darbo grupė.
2. Programos pavadinimas – Kryptingas muzikinis ugdymas, programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre – \_\_\_\_\_. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, tipas pagal paskirtį – neformaliojo švietimo ugdymo programa.
3. Programa yra parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija), patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2021 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-554, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2022 m. birželio 08 d. sprendimu Nr. 1-1480.
4. Programos trukmė 2 metai, mokomasi 1,5 – 5 akad. val. per savaitę, 54 - 180 akad. val. per mokslo metus.
5. Programa skirta 14 – 19 metų mokiniams baigusiems pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, demonstruojantiems išskirtinius pasiekimus ir motyvaciją tęsti muzikos mokymąsi bei pageidaujantys toliau groti ar dainuoti meniniuose kolektyvuose.
6. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių mokiniams. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause 60 akad. val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir specialiosios

psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

## **II SKYRIUS**

### **PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI**

13. Programos tikslas – gilinti įgytas dalykines muzikines kompetencijas. Puoselėti kiekvieno mokinio meninę raišką ir brandą grojant orkestruose, ansambliuose arba dainuojant chore, ugdyti kolektyvinio muzikavimo įgūdžius, stiprinti pozityvias kultūrinės nuostatas.

14. Programos uždaviniai. Siekiama, kad mokiniai:

14.1. noriai dalyvautų mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime projektiniuose renginiuose, koncertuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose;

14.2. noriai ugdytų savo muzikines, fizines, dvasines, intelektines galias;

14.3. ugdytųsi pagarbą Lietuvos muzikinei kultūrai ir poreikį ją plėtoti;

14.4. mokytųsi muzikos kalbos bei ugdytųsi jos supratimą, siektų geriausių muzikavimo rezultatų;

14.5. tikėtų savo sėkme, mokytųsi kantriai įveikti nesėkmes.

## **III SKYRIUS**

### **KOMPETENCIJŲ UGDYMAS**

15. Įgyvendinant programą ugdomos šios kompetencijos: dalykinė, kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, pilietiškumo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos.

15.1. dalykinė – įsisavinti muzikos kalbos ir rašto žinias, įgūdžius, gebėjimus klausytis, kurti ir atlikti muziką.

15.2. kultūrinė – atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, dalyvaudami koncertinėje veikloje, bendraudami su profesionaliais menininkais mokiniai įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo pradmenis; mokydamiesi mokykloje. Mokiniai perima sukurtas tradicijas, idėjas ir vertybines nuostatas, aktyviai įsilieja į Lietuvos kultūrinį gyvenimą;

15.3. kūrybiškumo – mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius mokiniai tyrinėja kūrinį, siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina juos;

15.4. pažinimo – mokydamiesi skirtingų dalykų įgyja muzikinio raštingumo pagrindus, analizuoja savo mokymąsi, įsivertina pasiekimus, kelia mokymosi tikslus;

15.5. pilietiškumo – dalyvaudami valstybei svarbiuose renginiuose, atlikdami lietuvišką muziką ugdomi pilietinį tapatumą, įsipareigoja gerbti Lietuvos nepriklausomybę;

15.6. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos – muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdomi savivertę, empatiškumą ir savitvardą, stiprina taisyklingos laikysenos, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis.

16. Kompetencijos yra vertinamos du kartus per metus, remiantis veiksmingu grįžtamuju ryšiu mokiniams, aktyviu mokinių įtraukimu į jų pačių mokymąsi ir vertinimą (mokiniai išsikelia metinius tikslus, vertina savo pasiekimus ir asmeninę pažangą), galimybe mokiniams įsivertinti ir suprasti, kaip tobulėti, mokymo pritaikymu taip, kad būtų atsižvelgiama į vertinimo rezultatus, esminėmis vertinimo įtakomis mokinių motyvacijai ir savigarbai.

## **IV SKYRIUS**

### **PROGRAMOS STRUKTŪRA**

17. Siekiant visapusiškai ir nuosekliai ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus ir kompetencijas, mokiniai mokosi šių dalykų:

17.1. muzikavimas (vokalas, fortepijonas, sintezatorius, smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, klasikinė gitara, akordeonas, fleita, klarnetas, saksofonas, kornetas, trimitas, elektrinė gitara, bosinė gitara, kanklės, birbynė, lumzdelis, skrabalai, mušamieji) arba orkestras, arba ansamblis, arba antrasis muzikos instrumentas, arba choras;

17.2. pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai, skiriami atsižvelgiant į moksleivių poreikius bei mokyklos galimybes (solfedžio, harmonijos, kompozicijos, akomponavimas, improvizacija, garso režisūra ir kt.).

18. Išskirtinių asmeninių gabumų mokiniams pagrindiniam dalykui gali būti skiriamos papildomai 0,5–1 sav. val. muzikos instrumento arba vokalo individualios pamokos.

## **V SKYRIUS**

### **PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS: TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS**

19. Programa įgyvendinama taikant pavienio (individualaus) ir grupinio mokymosi formas. Mokykloje taikomi mokymo proceso organizavimo būdai – kasdienis (kontaktinis), grupinis, savarankiškas ir individualus:

19.1. pavienne (individualia) forma mokomasi muzikavimo (instrumentinio ar vokalinio muzikavimo).

19.2. kasdieniu būdu ir grupiniu būdu mokomasi choro, solfedžio;

20. Minimalus mokinių skaičius grupėje – 8, maksimalus – 12.

21. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

21.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, vaizdo kamera, mikrofonas;

21.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta (interaktyvi lenta, vaizdo projektorius), garso klausymosi įranga;

21.3. informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga, midi klaviatūromis;

21.4. solfedžio klasėse įrengtos išmaniosios lentos, dirbama su instaliuotomis mokymo programomis ir pasiekimų patikrinimui reikalinga programine įranga, programėlėmis.

22. Mokant ir mokantis taikomi aktyvūs, vaiko mąstymą ir savarankiškumą skatinantys metodai, kūrybiškos darbo formos. Sudaromos sąlygos mokiniams išsakyti savo sumanymus, idėjas, įsivertinti. Skatinamas mokinių tarpusavio dialogas, bendradarbiavimas muzikuojant ir mokantis muzikos teorijos dalykų. Mokoma efektyvių saviruošos strategijų. Laiku ir tinkamai suteikiamas atsakas (grįžtamoji informacija) skatina mokinius permąstyti, pasitikslinti, išsamiau paaiškinti nagrinėjamas sąvokas, reiškinius, priimtus sprendimus, padarytas išvadas.

23. Esminės programos nuostatos, reikalavimai pasiekimams ir turinio apimtys dera su kitomis muzikos krypties programomis. Programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, veiklos sritys.

## **VI SKYRIUS**

### **MOKINIŲ PASIEKIMAI IR VERTINIMAS**

24. Programą baigę mokiniai:

24.1. gebės laisvai ir išraiškingai muzikuoti pasirinktu instrumentu;

24.2. bus įgiję tvarius muzikinio raštingumo ir kompetencijų pagrindus;

24.3. bus išsiugdę poreikį aktyviai muzikinei raiškai, demonstruoti aukštą sceninę kultūrą.

24.4. bus sukaukę individualios ir kolektyvinės muzikinės raiškos scenoje patirties;

24.5. demonstruos pozityvias kultūrinės ir gyvenimiškas nuostatas, kompetencijų pradmenis.

25. Pasiekimų įvertinimo informacija pateikiame elektroniniame dienyne.

26. Baigus programą taikomas apibendrinamasis vertinimas: muzikavimo pasirinktu instrumentu arba ansamblio arba antrojo muzikos instrumento arba choro arba orkestro pasiekimų patikrinimas.