

**PRITARTA**

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos tarybos  
nutarimu 2024 m. rugpjūčio 26 d.

Protokolas Nr. 2

**PATVIRTINTA**

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus  
2024 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V - 41

**2024 - 2025 MOKSLO  
METŲ UGDYMO PLANAS**

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

2024 - 2025 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja neformalaus vaikų švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo bei pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų įgyvendinimą Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje.

2024 - 2025 m. m. ugdymo planas parengtas vadovaujantis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rengiant menines formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas“ patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V - 48, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 patvirtinta naujos redakcijos Lietuvos Respublikos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ ir mokyklos nuostatais. Ugdymo planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai tenkinant mokinių gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

Pagrindinėmis mokyklos programomis laikomos Švietimo mokslo ir sporto ministerijos rekomenduojamos pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančios, kryptingo muzikinio ugdymo programos bei neformalaus švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo programa.

## II. PROGRAMŲ TIKSLAI

*Ankstyvojo muzikinio ugdymo* - kompleksiskai lavinti prigimtinius vaikų muzikinius gebėjimus, derinant visas muzikinės veiklos rūšis: dainavimą, ritmiką, muzikos klausymą, muzikavimą vaikiškais melodiniais bei ritminiais instrumentais, suteikti elementarius muzikinio raštingumo pradmenis.

*Pradinio muzikinio ugdymo* - suteikti mokiniui pradines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

*Pagrindinio muzikinio ugdymo* - sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

*Kryptingo muzikinio ugdymo* - gilinti įgytas dalykines muzikines kompetencijas, puoselėti kiekvieno mokinio meninę raišką ir brandą grojant orkestruose, ansambliuose arba dainuojant chore, ugdyti kolektyvinio muzikavimo įgūdžius, stiprinti pozityvias kultūrinės nuostatas.

## III. UŽDAVINIAI

- ✓ Sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
- ✓ gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
- ✓ tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą;
- ✓ siekiama, kad mokiniai noriai dalyvautų mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime projektiniuose renginiuose, koncertuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose; mokytųsi muzikos kalbos bei ugdytųsi jos supratimą, siektų geriausių muzikavimo rezultatų.

#### IV. PAGRINDINĖS SĄVOKOS

*Muzikos mokykla* - specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti menines kompetencijas.

*Ugdytinis* - asmuo kuris mokosi.

*Mokytojas* - asmuo, ugdantis mokinius pagal formaliojo arba neformaliojo švietimo programas.

*Pedagogas* - asmuo, įgijęs aukštąjį (aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, arba specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą ir pedagogo kvalifikaciją.

*Profesinė linkmės ugdymo modulis* - profesinės linkmės ugdymo programas papildanti gabiams ir itin gabiams mokiniams skirta programos dalis.

*Neformalusis švietimas* - švietimas pagal įvairias švietimo poreikių tenkinimo, kvalifikacijos tobulinimo, papildomos kompetencijos įgijimo programas, išskyrus formaliojo švietimo programas.

*Ugdymas* – socialinis reiškinys, asmenybę kuriantis žmonių bendravimas sąveikaujant su aplinka bei žmonijos kultūros vertybėmis.

*Muzikinio ugdymo branduolys* - moksleivių meninę raišką ir brandą užtikrinanti rekomenduojamųjų muzikos dalykų visuma.

*Kompetencija* - mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų visuma.

#### V. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

Mokyklos tarybos aprobuotą ugdymo planą, suderintą su steigėju, tvirtina mokyklos direktorius. Pagrindinėmis muzikos mokyklos programomis laikomos Švietimo ir mokslo ministerijos rekomenduojamos pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančios, kryptingo muzikinio ugdymo programos. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa aprobuojama ir tvirtinama mokyklos direktoriaus.

Pedagogai rengia atskirų muzikos dalykų programas tvirtinamas mokyklos direktoriaus. Mokytojas kiekvienam moksleiviui suformuoja dėstomo dalyko ugdymo turinį bei išsikelia tikslus.

*Ugdytiniai turi galimybę rinktis šias muzikinio ugdymo programas:*

1 - 2 metų trukmės ankstyvąjį muzikinį ugdymą, teikiančią galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias. Ankstyvasis muzikinis ugdymas siūlomas 5 - 6 metų amžiaus vaikams, turintiems pastebimų meninių polinkių;

4 metų trukmės (I - IV klasės) pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, teikiančią galimybę susipažinti su pasirinktos meno srities ir konkrečios meninės raiškos instrumento savybėmis, atskleisti kūrybines galias ir gebėjimus;

4 metų trukmės (V - VIII klasės) pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, teikiančią konkrečios meno srities ir instrumento technologijos, meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiančią gabumus ir formuojančią praktinius įgūdžius;

1 - 2 metų trukmės kryptingo muzikinio ugdymo programą sudarančią moksleiviams galimybę plačiau dalyvauti koncertinėje veikloje;

1 - 8 metų trukmės profesinės linkmės ugdymo modulio programą, sudaromą gabiams ir itin gabiams mokiniams galimybės ir sąlygos plėtoti ryškius muzikinius gebėjimus ir įgūdžius, tobulinti muzikines, asmenines, socialines ir kitas kompetencijas.

*Pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:*

- muzikavimas;
- solfedžio;
- ansamblis arba choras arba orkestras  
Pasirenkamieji – antras instrumentas

*Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:*

- muzikavimas;
- solfedžio;
- muzikos istorija;
- ansamblis arba choras, arba orkestras.  
Pasirenkamieji – antras instrumentas, ansamblis, choras, orkestras, dirigavimas ir kt.

*Kryptingo muzikinio ugdymo programą sudaro šie dalykai:*

- muzikavimas (vokalas, fortepijonas, sintezatorius, smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, klasikinė gitara, akordeonas, fleita, klarnetas, saksofonas, kornetas, trimitas, elektrinė gitara, bosinė gitara, kanklės, birbynė, lumzdelis, skrabalai, mušamieji);
- orkestras, arba ansamblis, arba antrasis muzikos instrumentas, arba choras.

*Ankstyvasis muzikinis ugdymas:*

- balso lavinimas;
- muzikinių elementų pažinimas;
- ritmika.

Ugdymo planas numato mokykloje turėti jaunučių ir jaunių choras, orkestrus, ansamblius, kitus meno kolektyvus, vykdyti tikslinius ugdymo projektus siekiant reprezentuoti ir aktyvinti mokyklos bendruomenės ir regiono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą.

## VI. UGDYMO ORGANIZAVIMAS 2024 - 2025 MOKSLO METAIS

Mokslo metų pradžia - rugsėjo mėn. 2 d.

Mokslo metų trukmė - 36 savaitės

Ugdytiniams suteikiamos atostogos:

Atostogos	Atostogų pradžia	Atostogų pabaiga	Pamokos prasideda
Rudens	2024-10-28	2024-10-31	2024-11-04
Žiemos (Kalėdų)	2024-12-27	2025-01-04	2025-01-06
Žiemos	2025-02-17	2025-02-22	2025-02-24
Pavasario	2025-04-22	2025-04-26	2025-04-28
Vasaros	2025-06-02	2025-08-31	2025-09-01

Mokinių atostogų metu gali būti rengiamos individualios ir grupinės pamokos, organizuojami koncertai ir kiti renginiai. Mokytojai užsiima projektine, metodine veikla, tvarko dokumentaciją. Darbo savaitės trukmė – 6 dienos.

## VII. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMAS

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos 2024/2025 mokslo metų ugdymo planas sudarytas vadovaujantis 2015 m. sausio 27 d. Švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V - 48 patvirtintomis rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, suderintas Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos tarybos 2024 - 08 - 26 nutarimu (posėdžio protokolas Nr. 2 ), patvirtintas mokyklos direktoriaus 2024 - 09 - 03 įsakymu Nr. V - 41. Viso mokinių 835. Mokytojų 73 ir koncertmeisterių 10,74 etatų.

## VIII. PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami vadovaujantis Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos patvirtintu „Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, suderinta Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos tarybos 2021 m. vasario 3 d. nutarimu (posėdžio protokolas Nr. 1), patvirtintas mokyklos direktoriaus 2021 m. vasario 9 d. įsakymu Nr. M - 8.

Apie mokinių pažangą ir pasiekimus tėvai informuojami įrašais elektroniniame dienyne „Tamo“.

Moksleivių pasiekimai, gebėjimai ir įgūdžiai vertinami pusmečiais, išvedant pusmečių, o metų pabaigoje metinius vertinimus.

Pasiekimų ir žinių patikrinimai vykdomi baigus pradinio ir pagrindinio ugdymo programas. Pusmečių pabaigoje rengiami koncertai tėvams, visuomenei.

Susirgusiems moksleiviams, pasiekimų ir žinių patikrinimus galima nukelti iki rugsėjo 15 d., ar pritačius medicininę pažymą, - nuo žinių patikrinimų atleisti.

Moksleivių žinių patikrinimus vertina direktoriaus sudaryta komisija. Į aukštesnes klases keliami turintys teigiamus metinius vertinimus. Baigus formaliojo švietimo papildančio ugdymo pradinio ir pagrindinio muzikavimo programas, moksleiviams išduodami Švietimo mokslo ir sporto ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai. Išklauius vieną programą išduodami mokyklos nustatytos formos pažymėjimai. Išklauius programos dalį išduodama mokyklos pažyma.

## **IX. UGDYMO PLANO RENGĖJAI, JŲ KVALIFIKACIJA**

### **Ugdymo planą parengė:**

Daina Rakšnienė - mokyklos direktorė, mokytoja ekspertė;

Lina Tomkevičienė - mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja ekspertė.

Miglė Uleckienė - mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja metodininkė.

**ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO  
2024 - 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

Dalykas/klasė	1	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2
Pamokų skaičius	2	2

Muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokos grupinės.

Muzikos rašto ir kultūros pažinimo dalyko grupę sudaro 8 - 12 mokinių.

Muzikos rašto ir kultūros pažinimo dalyko vienai grupei skiriama 1 koncertmeisterio savaitinė valanda.

**FORTEPIJONO dalyko  
2024 - 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Fortepijonas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ansamblis, ritmika, improvizacija ir kt.)	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	5	6 - 6,5	6 - 6,5	6 - 6,5

Fortepijono pamokos individualios. Solfedžio bei choro pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1 (5)	2 (6)	3 (7)	4 (8)
Fortepijonas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Ansamblis arba choras	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, garso režisūra ir kt.)	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	6 - 7,5	6 - 7,5	6 - 7,5	6 - 7,5

Fortepijono pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro, orkestro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**SMUIKO, VIOLONČELĖS dalykų**  
**2024 – 2025 m.m.**  
**UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	2	2	0 - 2	0 - 2
Antras instrumentas	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija, fortepijonas ir kt.)	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	5	6 - 7	6 - 7	6 - 7

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio bei choro pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Bendro choro, orkestro repeticijai skiriama 1 savaitinė koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama I - III kl. – 0,5 sav. konc. val. IV kl. – 1 sav. konc. val.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Orkestras arba ansamblis	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2
Antras instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, garso režisūra kt. )	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	6 - 8	6 - 8	6 - 8	<u>6 - 8</u>

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, orkestro bei ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, orkestro ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. konc. val. Bendro orkestro repeticijai skiriamos 2 savaitinės koncertmeisterio valandos.



**KLASIKINĖS GITAROS**  
**dalyko**  
**2024 – 2025 m.m.**  
**UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antras instrumentas	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija, fortepijonas ir kt.)	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	3	4 - 5	4 - 5	4 - 5

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, choro grupę sudaro 8 -12 mokinių. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. konc. val. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Antras instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, garso režisūra kt.).	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	5 - 6,5	5 - 6,5	5 - 6,5	5 - 6,5

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro arba ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. konc. val. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda

**POPULIARIOSIOS MUZIKOS**  
**(mušamųjų, bosinės, elektrinės gitaros )dalykų**  
**2024 - 2025 m.m.**  
**UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antras instrumentas	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija, fortepijonas ir kt.)	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	3	4 - 5	4 - 5	4 - 5

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio ir choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. konc. val. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Ansamblinis muzikavimas	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
Antras instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, garso režisūra ir kt.).	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	4 - 7	4 - 7	4 - 7	4 - 7

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

**PUČIAMŪJŲ  
instrumentų dalykų  
2024 – 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	2	2	0	0
Orkestras arba choras	0	0	2	2
Antras instrumentas	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija, fortepijonas ir kt.)	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	5	6 - 7	6 - 7	6 - 7

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama I – III kl. - 0,5 sav. koncertmeisterio valanda. IV kl. – 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Orkestras	2	2	2	2
Antras instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai (ansamblinis muzikavimas, balso lavinimas, ritmika, improvizacija, garso režisūra, choras).	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	7 - 8	7 - 8	7 - 8	7 - 8

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro bei ansamblinio muzikavimo pamokos grupinės. Solfedžio, choro ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**AKORDEONO dalyko  
2024 – 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	2	2	0	0
Ansamblinis muzikavimas	0 - 0,5	0 - 0,5	1 - 2	1 - 2
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, fortepijonas ir kt.)	0	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	5 - 5,5	6 - 7	5 - 6,5	5 - 6,5

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Orkestras arba ansamblis	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, garso režisūra ir kt.).	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	6 - 7,5	6 - 7,5	6 - 7,5	6 - 7,5

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, orkestro bei ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, orkestro ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro nuo 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**CHORINIO DAINAVIMO dalyko**  
**2024 – 2025 m.m.**  
**UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Choras	3	4	4	4
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos instrumentas	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt. ).	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	6 - 6,5	6 - 6,5	6 - 6,5	6 - 6,5

Choro bei solfedžio pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 -12 mokinių. Muzikos instrumento pamokos individualios. Bendro choro repeticijai skiriamos 2 sav. koncertmeisterio valandos.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Choras	4	4	4	4
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Muzikos instrumentas	1	1	1,5	1,5
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, dirigavimas, garso režisūra ir kt.).	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	8 - 8,5	8 - 8,5	8,5 - 9	8,5 - 9

Choro, solfedžio bei muzikos istorijos dalykų pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 -12 mokinių. Muzikos instrumento ir dirigavimo pamokos individualios. Bendro choro repeticijai skiriamos 2 savaitinės koncertmeisterio valandos. Dirigavimui skiriama 0,5 sav. konc. val.

**SOLINIO ANSAMBLINIO, ESTRADINIO DAINAVIMO dalykų  
2024 – 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Solinis dainavimas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Ansamblinis dainavimas	1	2	2	2
Muzikos instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (ritmika, improvizacija ir kt.)	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	4 - 5	6 - 7	6 - 7	6 - 7

Solinio dainavimo bei muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio ir ansamblių dalykų pamokos grupinės. Solfedžio grupę sudaro 8 - 12 mokinių. I – III kl. vienai solinio dainavimo pamokai skiriama 0,5 sav. konc. val., IV kl. 1 sav. konc. val. Bendro solinio dainavimo ansamblio repeticijai skiriamos 1 sav. koncertmeisterio valandos.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Solinis dainavimas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Ansamblis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Muzikos instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (ritmika, improvizacija, garso režisūra ir kt.)	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	7 - 8	7 - 8	7 - 8	7 - 8

Solinio dainavimo bei muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, ansamblinio dainavimo bei muzikos istorijos dalykų pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Vienai solinio dainavimo pamokai skiriama 1 konc. sav. val. Bendro solinio dainavimo ansamblio repeticijai skiriamos 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**TAUTINIŲ INSTRUMENTŲ dalykų  
2024 – 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

**Pradinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antras instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pasirenkamieji dalykai (ansamblinis muzikavimas, balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt. )	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	3 - 4	4 - 5	4 - 5	4 - 5

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Muzikos instrumentui skiriama I – III kl.- 0,5 sav. konc. val. IV kl. – 1 sav. konc. val. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**Pagrindinio muzikavimo programa**

Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Ansamblinis muzikavimas	1	1	1	1
Antras instrumentas	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, garso režisūra ir kt.)	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5	0 - 0,5
Pamokų skaičius	6 - 7	6 - 7	6 - 7	6 - 7

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro bei ansamblinio muzikavimo pamokos grupinės. Solfedžio ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 -12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav., koncertmeisterio valanda. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO  
2024 – 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

Pasirenkamieji dalykai /Ugdymo trukmė metais	1	2
Muzikavimas (vokalas, fortepijonas, sintezatorius, smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, klasikinė gitara, akordeonas, fleita, klarnetas, saksofonas, kornetas, trimitas, elektrinė gitara, bosinė gitara, kanklės, birbynė, lumzdelis, skrabalai, mušamieji) a	1,5	1,5
Orkestras arba ansamblis arba choras	2 - 4	2 - 4
Pamokų skaičius	3,5 -5,5	3,5 - 5,5

Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai, skiriami atsižvelgiant į moksleivių poreikius bei mokyklos galimybes (solfedžio, harmonijos, kompozicijos, akomponavimas, improvizacija, garso režisūra ir kt.). Išskirtinių asmeninių gabumų mokiniams pagrindiniam dalykui gali būti skiriamos papildomai 0,5–1 sav. val. muzikos instrumento arba vokalo individualios pamokos.

Muzikos instrumento (dainavimo) pamokos individualios. Meninės praktikos ansamblio, orkestro choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Meninei praktikai (ansambliai, chorui) skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

**PROFESINĖS LINKMĖS UGDYMO MODULIO  
2024 – 2025 m.m.  
UGDYMO PLANAS**

Pasirenkamieji dalykai /Ugdymo trukmė metais	1 - 8
Muzikos instrumentas (grojimas/dainavimas)	0,5 - 1

Išskirtinių asmeninių gabumų mokiniams, 1 - 8 klasėse, pagrindiniam dalykui gali būti skiriama papildomai 0,5 sav. val. Muzikos instrumento (dainavimo, fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės, elektrinės, bosinės gitaros, akordeono, fleitos, trimito, klarneto, saksofono, kanklių, birbynės, mušamųjų instrumentų) pamokos individualios. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.