

PRITARTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos tarybos nutarimu
2024 m. spalio 18 d.
protokolo Nr. 3

PRITARTA

Vilniaus miesto savivaldybės bendrojo ugdymo skyriaus vedėjo
2024 m. lapkričio 15 d.
įsakymu Nr. A15-2015/24(2.1.4E-BEU)

PATVIRTINTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus
2024 m. lapkričio 15 d.
įsakymu Nr. V-55

VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLOS
STRATEGINIS PLANAS
2025-2029 METAMS



Vilnius
2024

TURINYS

1. ĮVADAS	3
2. MOKYKLOS STRATEGIJA	4
2.1. Vizija	4
2.2. Misija	4
2.3. Vertybės	4
2.4. Strateginiai tikslai ir uždaviniai	5
2.4.1. Priemonių planas	5
2.4.2. Tikslų pasiekimo ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai	10
3. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA	16
4. PRIEDAI	16
4.1. 2020-2024 m. strateginio plano įgyvendinimo rezultatų apžvalga	16
4.2. Vidaus analizė	23
4.3. SSGG analizės suvestinė	26

1. ĮVADAS

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla skatina vaikų kūrybiškumą ir ugdo muzikinius gebėjimus, mokydama dainavimo, grojimo instrumentais, solfedžio ir muzikos istorijos. Mokykla daug dėmesio skiria ir individualiai mokinių pažangai, ir kolektyvinio muzikavimo įgūdžių formavimui, gausiai organizuoja įvairius muzikinius renginius, neformalias ugdomasias veiklas, aktyviai dalyvauja tiek Lietuvos, tiek užsienio projektuose, festivaliuose, konkursuose.

Mokykla įsteigta 1968 m. kaip 4-oji Vilniaus muzikos mokykla, 2003 m. mokyklai suteiktas Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vardas, jos steigėja Vilniaus miesto savivaldybė. Šioje mokykloje mokosi 830 mokinių. Mokykla teikia formalųjį papildantį ir neformalųjį ugdymą ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams, joje veikia fortepijono, antrojo dalyko fortepijono, akordeono, chorinio dainavimo, populiariosios muzikos, solinio ir ansamblinio dainavimo, tautinių, pučiamųjų, styginių ir mušamųjų instrumentų bei teorijos metodinės grupės. Mokyklos meninę veiklą aktyviai reprezentuoja įvairūs vokaliniai ir instrumentiniai kolektyvai. Gausus pedagogų būrys užtikrina aukštą ugdymo kokybę, nuolat tobulina dalykines ir bendrąsias kompetencijas, dalinasi gerąją pedagogine patirtimi, rengia respublikinius ir tarptautinius renginius ne tik Vilniaus mieste, bet ir Lietuvos mastu.

Strateginis planas padeda nustatyti mokyklos veiklos prioritetus, įvertinti esamą situaciją, iškelti siektinus tikslus ir suplanuoti priemones jiems pasiekti. Šis strateginis planas apima ne tik mokinių ugdymo kokybės gerinimą, bet ir mokyklos bendruomenės tarpusavio santykių stiprinimą, ryšių plėtojimą su kitų miestų ir šalių bendruomenėmis, infrastruktūros tobulinimą bei kitus svarbius veiksmus, kurie prisideda prie mokyklos veiklos efektyvumo didinimo. Rengiant 2025-2029 metų Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos strateginį planą, buvo remiamasi:

- Valstybės pažangos strategija „Lietuvos ateities vizija „Lietuva 2050“, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2023 m. gruodžio 23 d. nutarimu Nr. XIV-2466 „Dėl Valstybės pažangos strategijos „Lietuvos ateities vizija „Lietuva 2050“ patvirtinimo“,
- Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“,
- Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. liepos 31 d. įsakymo Nr. V-1030 redakcija) „Dėl Neformaliojo vaikų švietimo koncepcijos patvirtinimo“,
- Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl Rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“,
- Vilniaus miesto strateginiu 2021-2030 metų plėtros planu, patvirtintu Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2021 m. liepos 14 d. sprendimu,
- Vilniaus miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginiu veiklos planu, patvirtintu Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2023 m. sausio 18 d. sprendimu Nr. 1-1745,
- Vilniaus miesto savivaldybės 2024-2026 metų strateginiu planu, patvirtintu Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2024 m. sausio 24 d. sprendimu Nr. 1-390,

- Kitais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimais ir Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymais,
- Biudžetinės įstaigos Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos nuostatais, patvirtintais Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2022 m. birželio 8 d. sprendimu Nr. 1-1480,
- Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos 2020-2024 metų vadovo veiklos, strateginio plano, metinių veiklų ataskaitų analize,
- Mokyklos bendruomenės narių pageidavimais, siūlymais ir rekomendacijomis.

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos 2025-2029 metų strateginį planą rengė Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus 2024 m. kovo 18 d. įsakymu Nr. V-22 sudaryta darbo grupė. Parengtam planui pritarė Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos taryba.

2. MOKYKLOS STRATEGIJA

2.1. Vizija

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla – kūrybiška, inovatyvi ir nuolat tobulėjanti institucija, suteikianti muzikos mokymosi galimybes įvairių poreikių bei gebėjimų vaikams, įgyvendinanti tarpinstitucinį bendradarbiavimą tiek Lietuvoje, tiek tarptautiniu mastu.

2.2. Misija

Teikti kokybišką muzikinį išsilavinimą derinant tradicines ir šiuolaikines ugdymo tendencijas, aktyviai bendradarbiaujant su mokiniais bei jų šeimomis. Padėti kiekvienam mokiniui, atsižvelgiant į jo gebėjimus ir poreikius, atskleisti bei plėtoti muzikinius gebėjimus, kūrybiškumą, pasiekti asmeninę pažangą.

2.3. Vertybės

- Profesionalumas – atsakingumas, nuolatinis tobulėjimas pagrįstas savianalize ir refleksija, aukštų ugdymo kokybės standartų laikymasis puoselėjant mokinių muzikines žinias ir meistriškumą.
- Kūrybiškumas – iniciatyvumo, inovatyvių idėjų ir veiklų skatinimas, siekiant atrasti naujas išraiškos formas ir sprendimus, kurie padeda ugdyti asmens saviraišką per muziką.
- Bendruomeniškumas – aktyvus mokyklos bendruomenės bendradarbiavimas įgyvendinant mokyklos veiklas, bendrų atsakomybių prisiėmimas ir savų laikymasis, atviros komunikacijos, dialogo skatinimas, pasitikėjimu grįsta aplinka.
- Pagarba – tolerancija, sąžiningumas, kito asmens individualumo priėmimas, kultūringo elgesio ugdymas ir puoselėjimas ne tik mokykloje, bet ir už jos ribų.

2.4. Strateginiai tikslai ir uždaviniai

1. Įvairiapusiškas muzikinio ugdymo tobulinimas.

- 1.1. Bendradarbiaujant su mokiniu, nustatyti individualius mokinio muzikinius tikslus, vykdyti jų stebėseną ir vertinti individualią pažangą.
- 1.2. Atsižvelgiant į bendruomenės kintančius poreikius reguliariai atnaujinti esamas ir kurti naujas ugdymo programas.
- 1.3. Plėtoti mokinių muzikinius gebėjimus, įgyvendinant neformalias edukacines veiklas.
- 1.4. Nuosekliai ir periodiškai stiprinti mokytojų pedagogines kompetencijas.
- 1.5. Atnaujinti mokyklos erdves ir kitas muzikos ugdymui reikalingas priemones.

2. Mokyklos identiteto stiprinimas ir skleidimas Lietuvos bei tarptautiniu mastu.

- 2.1. Stiprinti mokyklos atpažįstamumą.
- 2.2. Plėtoti tarpinstitucinį bendradarbiavimą Lietuvos mastu.
- 2.3. Įgyvendinti tarptautines veiklas.
- 2.4. Stiprinti organizacinę kultūrą užtikrinant mokyklos tradicinių renginių tęstinumą ir naujų renginių įgyvendinimą.

3. Mokyklos bendruomenės tarpusavio santykių stiprinimas.

- 3.1. Organizuoti renginius bei kitas veiklas, skirtas mokinių, tėvų ir mokytojų bendradarbiavimui.
- 3.2. Skatinti pasidalytąją lyderystę.
- 3.3. Kurti emociškai saugią, tolerantišką aplinką.

2.4.1. Priemonių planas

1 TIKSLAS. Įvairiapusiškas muzikinio ugdymo tobulinimas.				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1.1. Bendradarbiaujant su mokiniu, nustatyti individualius mokinio muzikinius tikslus, vykdyti jų stebėseną ir vertinti individualią pažangą.	1.1.1. Mokinio metinio tikslo išsikėlimas ir fiksavimas elektroniniame dienyne padedant mokytojui.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, individualių dalykų mokytojai	2025-2029 m. rugsėjo mėn.	Žmogiškieji ištekliai
	1.1.2. Individualios mokinio pažangos stebėseną.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, klasių kuratoriai	2025-2029 m. gruodžio ir gegužės mėn.	Žmogiškieji ištekliai

	1.1.3. Mokinio asmeninės pažangos įsivertinimas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, individualių dalykų mokytojai	2025-2029 m. gruodžio ir gegužės mėn.	Žmogiškieji ištekliai
1.2. Atsižvelgiant į bendruomenės kintančius poreikius reguliariai atnaujinti esamas ir kurti naujas ugdymo programas.	1.2.1. Esamų ugdymo programų peržvelgimas ir esant poreikiui atnaujinimas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	2025-2029 m. gegužės-birželio mėn.	Žmogiškieji ištekliai
	1.2.2. Mokytojų apklausų ugdymo programų turinio klausimais vykdymas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	2025-2029 m. gegužės-birželio mėn.	Žmogiškieji ištekliai
	1.2.3. Tėvų supažindinimas su ugdymo programomis.	Metodinių grupių pirmininkai	2025-2029 m. rugsėjo ir gegužės mėn.	Žmogiškieji ištekliai
1.3. Plėtoti mokinių muzikinius gebėjimus, įgyvendinant neformalias edukacines veiklas.	1.3.1. Mokinių užimtumas organizuojant išvykstamąsias stovyklas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos, projektinės lėšos, Žmogiškieji ištekliai
	1.3.2. Netradicinių ugdymo dienų organizavimas ir įgyvendinimas.	Mokytojai	2025-2029 m. balandžio-birželio mėn.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos, Žmogiškieji ištekliai
	1.3.3. Mokinių lankymosi klasikinės muzikos koncertuose organizavimas.	Mokytojai	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos, Žmogiškieji ištekliai
1.4. Nuosekliai ir periodiškai stiprinti mokytojų pedagogines kompetencijas.	1.4.1. Mentorystės įgyvendinimas, skiriant mokytoją mentorių pradedantiesiems mokytojams.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos
	1.4.2. Mokytojų dalykinių ir	Direktoriaus pavaduotojai	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos

	bendrųjų kompetencijų tobulinimo renginių organizavimas.	ugdymui, metodinių grupių pirmininkai		
	1.4.3. Sistemingas mokytojų ugdomosios veiklos stebėjimas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai
1.5. Atnaujinti mokyklos erdves ir kitas muzikos ugdymui reikalingas priemonės.	1.5.1. Mokyklos aprūpinimas naujais, kokybiškais muzikos instrumentais ir kitomis ugdymo priemonėmis.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos
	1.5.2. Mokyklos meno kolektyvų koncertinių aprangų atnaujinimas.	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, kolektyvų vadovai	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos
	1.5.3. Mokyklos bibliotekos papildymas naujais leidiniais.	Metodinių grupių pirmininkai, bibliotekos vedėjas	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos
	1.5.4. Mokyklos IKT bazės papildymas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos
	1.5.5. Nusidėvėjusių patalpų, klasių ir kabinetų baldų modernizavimas ir atnaujinimas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos
	1.5.6. Infrastruktūros neįgaliesiems įrengimas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos
2 TIKSLAS. Mokyklos identiteto stiprinimas ir skleidimas Lietuvos bei tarptautiniu mastu.				
2.1. Stiprinti mokyklos	2.1.1. Mokyklos svetainės	Direktorius, direktoriaus	2027-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos

atpažįstamumą.	www.vamm.lt atnaujinimas.	pavadootojas ugdymui, IT mokymų specialistas		
	2.1.2. Vieningo mokyklos vizualinio identiteto plėtojimas.	Direktorius, direktoriaus pavadootojas ugdymui, IT mokymų specialistas	2025-2028 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos
	2.1.3. Nuosekli mokyklos veiklos sklaida.	Direktorius, direktoriaus pavadootojas ugdymui, IT mokymų specialistas	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai, Savivaldybės biudžeto lėšos
2.2. Plėtoti tarpinstitucinį bendradarbiavimą Lietuvos mastu.	2.1.1. Bendradarbiavimas su šalies FŠPU mokyklomis, konservatorijomis, neformalaus ugdymo centrais.	Direktorius, direktoriaus pavadootojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai, Savivaldybės biudžeto lėšos
	2.1.2. Koncertų rengimas šalies koncertų salėse, dvaruose, bažnyčiose.	Direktorius, direktoriaus pavadootojai ugdymui, meno vadovas	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos, Paramos lėšos
	2.1.3. Bendradarbiavimas su Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakultetu.	Direktorius, direktoriaus pavadootojai ugdymui	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai
2.3. Įgyvendinti tarptautines veiklas.	2.2.1. Dalyvavimas Europos Sąjungos mobilumo programoje „ERASMUS+“.	Direktorius, direktoriaus pavadootojai ugdymui, tarptautinių ryšių darbo grupė	2025-2029 m.	Europos Sąjungos lėšos, Savivaldybės biudžeto lėšos
	2.2.2. Tarptautinių muzikos festivalių ir/ar konkursų organizavimas bei dalyvavimas juose.	Direktorius, direktoriaus pavadootojai ugdymui, tarptautinių ryšių darbo grupė	2025-2029 m.	Savivaldybės biudžeto lėšos, Tėvų mokesčio surinkimo lėšos, Paramos lėšos

2.4. Stiprinti organizacinę kultūrą užtikrinant mokyklos tradicinių renginių tęstinumą ir naujų renginių įgyvendinimą.	2.2.3. Tradicinių mokyklos renginių tęstinumo užtikrinimas.	Direktorius, meno vadovas, renginių organizavimo darbo grupė	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai, Savivaldybės biudžeto lėšos
	2.2.4. Naujų mokyklos renginių bei kitų veiklų inicijavimas ir įgyvendinimas.	Direktorius, meno vadovas, renginių organizavimo darbo grupė	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai, Savivaldybės biudžeto lėšos
3 TIKSLAS. Mokyklos bendruomenės tarpusavio santykių stiprinimas.				
3.1. Organizuoti renginius bei kitas veiklas, skirtas mokinių, tėvų ir mokytojų bendradarbiavimui.	3.1.1. Bendrų mokyklos bendruomenės (mokinių, tėvų ir mokytojų) veiklų ir renginių organizavimas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai
	3.1.2. Atvirų durų dienų organizavimas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	2025-2029 m. balandžio mėn.	Žmogiškieji ištekliai
3.2. Skatinti pasidalytą lyderystę.	3.2.1. Integruoto ugdymo pamokų įgyvendinimas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai
	3.2.2. Mokyklos mokytojų bendruomenę jungiančių veiklų organizavimas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai
	3.2.3. Mokinių apklausų vykdymas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	2025-2029 m. sausio mėn.	Žmogiškieji ištekliai
3.3. Kurti emociškai saugią, tolerantišką aplinką.	3.1.1. Reguliarus mokinių, jų tėvų ir mokytojų apklausų mokyklos mikroklimato klausimais vykdymas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	2025-2029 m. sausio mėn.	Žmogiškieji ištekliai

	3.3.2. Mokytojų individualių metinių pokalbių vykdymas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui	2025-2029 m. birželio mėn.	Žmogiškieji ištekliai
	3.3.3. Reguliarus neformalių mokyklos bendruomenės veiklų organizavimas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, mokytojai	2025-2029 m.	Žmogiškieji ištekliai, Savivaldybės biudžeto lėšos

2.4.2. Tikslų pasiekimo ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai

1 TIKSLAS. Įvairiapusiškas muzikinio ugdymo tobulinimas.						
Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai				
		2025 m.	2026 m.	2027 m.	2028 m.	2029 m.
1.1. Bendradarbiaujant su mokiniu, nustatyti individualius mokinio muzikinius tikslus, vykdyti jų stebėseną ir vertinti individualią pažangą.	Du kartus per metus organizuojami metodinių grupių (10) susirinkimai, kurių metu aptariama mokinių individuali pažanga.	20	20	20	20	20
	Kartą per metus mokinys padedamas mokytojo išsikelia individualų metinį tikslą ir jį fiksuoja elektroniniame dienyne.	100%	100%	100%	100%	100%
	Du kartus per metus elektroninės individualios mokinio pažangos stebėsenos formose klasių kuratoriai fiksuoja mokinio individualią pažangą.	100%	100%	100%	100%	100%
	Du kartus per metus mokinys padedamas mokytojo įsivertina savo asmeninę pažangą.	100%	100%	100%	100%	100%
	Du kartus per metus direktoriaus pavaduotojai ugdymui rengia individualios mokinio pažangos ataskaitą.	2	2	2	2	2

1.2. Atsižvelgiant į bendruomenės kintančius poreikius reguliariai atnaujinti esamas ir kurti naujas ugdymo programas.	Kartą per metus metodinių grupių (10) susirinkimuose apžvelgiami mokinių pasiekimai, meninių kolektyvų veikla ir esant poreikiui atnaujinamas ugdymo programų turinys.	10	10	10	10	10
	Kartą per metus vykdomos anketinės mokytojų apklausos ugdymo programų turinio klausimais.	1	1	1	1	1
	Kartą per metus mokinių tėvai supažindinami su ugdymo programomis.	1	1	1	1	1
1.3. Plėtoti mokinių muzikinius gebėjimus, įgyvendinant neformalias edukacines veiklas.	Du kartus per metus organizuojamos išvykstamosios mokyklos mokinių stovyklos.	2	2	2	2	2
	Kiekvienais metais 10% daugiau mokyklos mokinių dalyvauja netradicinių ugdymo dienų veiklose.	40%	50%	60%	70%	80%
	Kiekvienais metais 10% daugiau mokyklos mokinių su dalyko mokytojais lankosi klasikinės muzikos koncertuose.	10%	20%	30%	40%	50%
1.4. Nuosekliai ir periodiškai stiprinti mokytojų pedagogines kompetencijas.	100% visiems pradedantiesiems mokytojams skiriami mentoriai.	100%	100%	100%	100%	100%
	Per metus organizuojami bent 2 susirinkimai pradedantiesiems mokytojams.	2	2	2	2	2
	Kartą per metus direktoriaus pavaduotojai ugdymui vykdo anketines apklausas pradedantiesiems mokytojams bei jų mentoriams.	1	1	1	1	1
	5 kartus per metus organizuojami mokytojų dalykinių ir bendrųjų kompetencijų tobulinimo renginiai.	5	5	5	5	5
	100% direktoriaus pavaduotojai ugdymui sistemingai stebi mokytojų ugdomąją veiklą.	100%	100%	100%	100%	100%
1.5. Atnaujinti mokyklos erdves ir	Mokyklos instrumentų bazė kiekvienais metais papildyta ne mažiau 2 naujais muzikos instrumentais (skudučiai, pianinai, pučiamieji,	2	2	2	2	2

kitas muzikos ugdymui reikalingas priemonės.	styginiai, elektroniniai instrumentai ir kt.).					
	Įsigytos naujos įgarsinimo ir apšvietimo sistemos.	✓	-	-	-	-
	Atnaujintos mokyklos meno kolektyvų koncertinės aprangos.	20%	30%	40%	50%	60%
	Kiekvienais metais biblioteka papildoma 10 naujų leidinių.	10	10	10	10	10
	Viso įsigyta 80 nešiojamų pianino klaviatūrų, skirtų solfedžio dalykui.	-	20	20	20	20
	Viso įsigytos 2 interaktyvios lentos.	-	-	-	1	1
	Atnaujinti baldai grupinių pamokų klasėse.	✓	✓	✓	✓	✓
	Įrengta infrastruktūra neįgaliesiems (liftas).	-	-	-	-	✓
2 TIKSLAS. Mokyklos identiteto stiprinimas ir skleidimas Lietuvos bei tarptautiniu mastu.						
Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai				
		2025 m.	2026 m.	2027 m.	2028 m.	2029 m.
2.1. Stiprinti mokyklos atpažįstamumą.	Atnaujintas mokyklos svetainės www.vamm.lt dizainas ir struktūra.	-	-	✓	✓	✓
	Vykdyta mokyklos bendruomenės anketinė apklausa mokyklos atpažįstamumo, įvaizdžio kūrimo klausimais.	1	-	-	-	-
	Sukurtas vieningas mokyklos vizualinis identitetas (logotipas, spalvos, šriftai ir kt.).	-	✓	✓	✓	-
	Kiekvienais metais 5% padidėja mokyklos svetainės www.vamm.lt prisijungimų ir mokyklos socialinių tinklų paskyrų sekėjų skaičius.	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
	Reguliarus informacijos skelbimas mokyklos komunikacijos	✓	✓	✓	✓	✓

	kanaluose.					
	2 kartus per metus rašomi straipsniai, kuriami vaizdo reportažai apie mokyklos bendruomenės sėkmės istorijas.	2	2	2	2	2
2.2. Plėtoti tarpinstitucinį bendradarbiavimą Lietuvos mastu.	2 kartus per metus pasirašomos naujos tarpinstitucinio bendradarbiavimo sutartys.	2	2	2	2	2
	Bendradarbiaujant su šalies muzikos ir meno mokyklomis parengtas 5 metų gerosios pedagoginės patirties sklaidos projektas.	✓	-	-	-	-
	Skatinant tarpmokyklinį bendradarbiavimą, ugdant mokinių meno pažinimą 2 kartus per metus rengiamos dailės parodos.	2	2	2	2	2
	2 kartus per metus rengiami tarpmokykliniai bendradarbiavimo renginiai.	2	2	2	2	2
	3 kartus per metus rengiami koncertai žinomose šalies koncertų salėse/ dvaruose/bažnyčiose.	3	3	3	3	3
	Kartą per metus bendradarbiaujant su Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakultetu organizuojami renginiai.	1	1	1	1	1
2.3. Įgyvendinti tarptautines veiklas.	Kartą per metus konsultuojamasi su Europos Sąjungos mobilumo programos „ERASMUS+“ bei kitų programoje dalyvaujančių mokyklų atstovais.	1	1	1	1	1
	Tris kartus parengti ir pateikti Europos Sąjungos mobilumo programos „ERASMUS+“ projektai.	1	-	1	-	1
	2 kartus per metus mokykloje organizuojami Tarptautiniai festivaliai ir/ar konkursai.	2	2	2	2	2
	Kartą per metus mokyklos kolektyvai išvyksta į kitų šalių Tarptautinius muzikos festivalius ir/ar konkursus.	1	1	1	1	1

2.4. Stiprinti organizacinę kultūrą užtikrinant mokyklos tradicinių renginių tęstinumą ir naujų renginių įgyvendinimą.	Kiekvienais metais organizuojami 7 tradiciniai mokyklos koncertai: 1) Tarptautinės pagyvenusių žmonių dienos minėjimo, 2) Tarptautinės mokytojų dienos ir pradinio ugdymo diplomų pažymėjimų įteikimo, 3) Šv. Kalėdų, 4) Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, Kovo 11-osios, 5) Patyčių prevencijos, 6) Atvirų durų dienos, 7) Tarptautinių ir Respublikinių konkursų laureatų.	7	7	7	7	7
	Kiekvienais metais organizuojami 4 tradiciniai mokyklos festivaliai: 1) „Muzikuokime drauge“, 2) „Šeimyninio muzikavimo džiaugsmas“, 3) Akordeono muzikos festivaliai „O aš jau antrokas“ ir 4) „ACCODAY“.	4	4	4	4	4
	Kiekvienais metais organizuojami 12 tradicinių mokyklos konkursų: Respublikiniai konkursai: 1) „Ritmas ir melodija“, 2) „Natų kraitelė“, 3) „Povilo Meškėlos populiariosios muzikos konkursas“, 4) „Linksmasis akordeonas“, 5) „Vai žydėk, žydėk“, 6) „Mūzų įkvėpti“, 7) „VIVO“, 8) „Pavasario styga“. Tarptautiniai konkursai: 9) „Muzikos spalvos“, 10) „Kaip pavadinčiau aš?“, 11) „Magic Voices“, 12) „World Harmony“.	12	12	12	12	12
	Kiekvienais metais organizuojami 14 tradicinių mokyklos projektų: 1) „Dainuokime ir muzikuokime drauge“, 2) „Muzikiniai susitikimai M. K. Čiurlionio namuose“, 3) „Skamba muzika Lietuvos dvaruose ir muziejuose“, 4) „Vadovavimas chorui“, 5) „Mokinių supažindinimas su lietuvių liaudies instrumentais“, 6) „Žymių kompozitorių fortepijoninė muzika nuo baroko iki XXI a.“, 7) Fortepijoninės muzikos projektas „Kaip mums sekasi?“, 8) „Netradicinio ugdymo diena“, 9) „Garsų pasauliai“, 10) „Džiazo atspindžiai“, 11) „Mokinys ir mokytojas“, 12) „Susitikimas su kompozitoriumi“, 13) Akordeono muzikos projektas „Dviese smagiai“, 14) Mokinių vasaros stovyklos projektas „Išbandykime, kad suprastume. Mums patinka muzikuoti su gamta“.	14	14	14	14	14

	Kiekvienais metais organizuojama 12 tradicinių konferencijų ir/ar metodinių dienų – meistrškumo pamokų: 1) Konferencija „Pasidalinkime gerąja patirtimi su bendrojo ugdymo mokyklų muzikos mokytojais“, 2) Metodinių grupių (10) metodinės dienos – meistrškumo pamokos 3) Išvykstamoji konferencija mokyklos mokytojams.	12	12	12	12	12
	Per metus organizuojami 1-2 nauji mokyklos renginiai.	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
3 TIKSLAS. Mokyklos bendruomenės tarpusavio santykių stiprinimas.						
Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai				
		2025 m.	2026 m.	2027 m.	2028 m.	2029 m.
3.1. Organizuoti renginius bei kitas veiklas, skirtas mokinių, tėvų ir mokytojų bendradarbiavimui.	2 kartus per metus rengiamos mokyklos mokinius, tėvus ir mokytojus vienijančios veiklos.	2	2	2	2	2
	Kartą per metus rengiama mokslo metų pradžios šventė, atvirų durų dienos, skirtos būsimiems mokyklos mokiniams ir jų tėvams.	1	1	1	1	1
3.2. Skatinti pasidalytą lyderystę.	Bendradarbiaujant su Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos ir/ar kitų muzikos ir meno mokyklų dalykų mokytojais, 3-5 kartus per metus vedamos integruoto ugdymo pamokos.	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5
	Per metus sudaromos 5 organizacinės darbo grupės (pvz.: koncertų, projektų, festivalių, konkursų, konferencijų, metodinių dienų ir kt.).	5	5	5	5	5
	Kartą per metus vykdomos mokinių apklausos apie mokyklos pamokų kokybę, mikroklimatą.	1	1	1	1	1
3.3. Kurti emociškai saugią, tolerantišką	Bendradarbiaujant su psichologinės pagalbos vaikų ir jaunimui tarnyba „Vaikų linija“, žinomais Lietuvos meno atstovais kartą per	1	1	1	1	1

aplinką.	metus rengiamas patyčių prevencijos renginys.					
	Atnaujintos mokinio elgesio taisyklės.	✓	-	-	-	-
	Kartą per metus vykdomos mikroklimatą tiriančios apklausos.	1	1	1	1	1
	Kartą per metus vykdomi mokytojų individualūs pokalbiai, siekiant identifikuoti jų poreikius, spręsti iškilusius sunkumus ir stiprinti tarpusavio pasitikėjimą.	1	1	1	1	1
	Kartą per metus organizuojamos neformalios mokyklos bendruomenės veiklos.	1	1	1	1	1

3. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla kiekvienų metų pabaigoje rengia metines veiklos ataskaitas, kuriomis remiantis vykdoma strateginio plano įgyvendinimo stebėseną, rengiamos strateginio plano įgyvendinimo ataskaitos. Strateginio plano įgyvendinimą prižiūri direktoriaus įsakymu sudaryta Strateginio plano stebėsenos darbo grupė. Kiekvienų metų pabaigoje išanalizavus metų veiklos ir strateginio plano įgyvendinimo ataskaitas rengiamas būsimų metų veiklos planas. Strateginio plano įgyvendinimą prižiūrinti darbo grupė teikia rekomendacijas metų veiklos planų rengimo darbo grupei bei metodinių grupių pirmininkams, tokiu būdu visai mokyklos bendruomenei suteikiama galimybė prisidėti prie mokyklos strateginio plano įgyvendinimo. Strateginiai ir metų veiklos planai bei ataskaitos kiekvienų metų sausio mėnesį pristatomi mokyklos bendruomenei, viešai skelbiami mokyklos svetainėje www.vamm.lt.

4. PRIEDAI

4.1. 2020-2024 m. strateginio plano įgyvendinimo rezultatų apžvalga

1 TIKSLAS. Kokybiško ugdymo(si) užtikrinimas			
Uždaviniai	Planuotos priemonės	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti rezultatai
1.1. Tobulinti mokytojų pedagogines ir	Skatinti pedagogus siekti aukštesnių kvalifikacinių kategorijų, seminarų, konferencijų lankymą,	20 mokytojų įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas: 7 mokytojai įgijo vyr. mokytojo kvalifikacinę kategoriją, 9 mokytojai įgijo mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją, 4 mokytojai	Aktyvus mokytojų bendrųjų bei dalykinių kompetencijų tobulinimas pagerino ugdymo kokybę, mokinių motyvaciją siekti aukštesnių

vadybines kompetencijas.	metodinių renginių organizavimą, įgytų žinių ir patirties sklaidą. Vykdyti mokytojų pamokų stebėseną.	įgijo mokytojo eksperto kvalifikacinę kategoriją. 94 proc. mokyklos mokytojų dalyvavo 613 kvalifikacijos tobulinimo renginių iš kurių 19 surengė mokykla. Viso mokytojai parengė 42 metodinius pranešimus, kuriuos pristatė mokykloje ir kitose ugdymo įstaigose, vedė 159 atviras pamokas. Kartą per mėnesį rengtos kompiuterinių kompetencijų tobulinimo konsultacijos-mokymai. Direktorius pavaduotojos ugdymui stebėjo 59 mokytojų vedamas pamokas.	rezultatų. Imta aktyviau dalintis gerąja pedagogine patirtimi su kitomis mokyklomis. Tobulinant kompiuterines kompetencijas, vis daugiau mokytojų įsitraukia į mokyklos skaitmenizavimą, prisideda prie „žaliojo kurso“ įgyvendinimo.
1.2. Atsižvelgiant į bendruomenės kintančius poreikius reguliariai atnaujinti esamas ir kurti naujas ugdymo programas.	Kartą per metus vykdyti mokinių bei jų tėvų, mokytojų apklausą, aiškinantis naujų programų kūrimo bei esamų programų atnaujinimo poreikį. Vykdyti mokinių pasiekimų stebėseną. Analizuoti meninių kolektyvų veiklą.	Vykdyta 10 anketinių apklausų ugdymo tobulinimo, mokinių individualios pažangos, bendradarbiavimo, patyčių prevencijos klausimais. Mokytojai reguliariai rengė ugdomųjų klasių koncertus-tėvų susirinkimus, skirtus susipažinimui su ugdytinių daroma pažanga, iškilusiomis problemomis. Metodinių grupių susirinkimuose aptarta bei atnaujinta 19 ugdymo programų. 2020 m. sukurtas naujas laisvai pasirenkamas dalykas – „Garso režisūros ir dizaino pradmenys“. COVID-19 pandemijos karantino laikotarpiui parengti mokinių atsiskaitymo ir vertinimo aprašai, nuotolinių pamokų medžiaga teorijos pamokoms. Mokyklos svetainėje www.vamm.lt bei socialiniuose tinkluose reguliariai skelbiami mokinių pasiekimai Tarptautiniuose bei Respublikiniuose konkursuose, festivaliuose. Siekiant praplėsti muzikinių kūrinių repertuarą mokytojai rengia kūrinių aranžuotes meniniams kolektyvams. 2024 m. įkurtas pučiamųjų instrumentų orkestras.	Mokykloje dalijamasi lyderyste pokyčių sprendimus priimant pasitelkus mokinių, tėvų, mokytojų apklausų analizę. Reguliarus mokyklos ugdymo programų atnaujinimas bei kūrimas, naujų kolektyvų įkūrimas sudarė galimybę mokiniams pagrindinį mokomąjį dalyką rinktis iš platesnio pasiūlymo sąrašo, aktyviai dalyvauti kolektyvinėje veikloje. Mokinių pasiekimų stebėseną ir dalijimasis pasiekimais skatina mokytojus ir mokinius siekti aukštesnių rezultatų, ko pasekoje didėja mokyklos ugdymo kokybė.
1.3. Ugdymo procese, bendravimui su tėvais, mokyklos	Vykdoma mokinių pasiekimų stebėseną ir analizė.	2020 m. įdiegtas elektroninis dienynas „TAMO“. Mokytojai periodiškai rengia klasių tėvų susirinkimus ne tik gyvai, bet ir nuotoliniu būdu,	Vis daugiau dokumentacijos perkeliama į skaitmeninę erdvę, bendravimas su tėvais vyksta ir

bendruomene, informacijos pateikimui, naudoti edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes.		pasitelkiant virtualaus bendravimo platformas: <i>Google for Education, Facebook, Microsoft Teams, Zoom</i> . Gerinant mokyklos įvaizdį, informacija apie mokyklos veiklą talpinama internetinėje svetainėje www.vamm.lt , mokyklos Facebook paskyroje, mokyklos <i>Youtube</i> kanale. COVID-19 pandemijos karantino laikotarpiu tėvai aktyviai įsitraukė į nuotoliniu būdu vykdytą ugdymą – filmuodavo vaikų pasirodymus, skirtus virtualiems renginiams. Karantino laikotarpiu vyko nuotoliniai mokytojų klasių tėvų susirinkimai, mišraus ugdymo kokybės klausimų aptarimui.	virtualiose bendravimo platformose, taip taupomi laiko kaštai, greičiau prieinama reikalinga informacija. Išsigrūnino mokyklos internetinių platformų paskirtis: mokyklos svetainėje dalijamasi svarbiausia mokyklos veiklos informacija, <i>Facebook</i> paskyroje skelbiami ir mažesnio masto renginiai, neformalios veiklos, <i>Youtube</i> keliami mokyklos koncertų įrašai.
2 TIKSLAS. Plėtoti ir tobulinti meninę – švietėjišką veiklą			
Uždaviniai	Planuotos priemonės	Įgyvendintos priemonės	Pasiiekti rezultatai
2.1. Meninė veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą.	Dalyvauti tarptautiniuose, šalies, miesto šventėse, festivaliuose, konkursuose.	Kiekvienas mokytojas ne mažiau 2 kartų per metus rengė klasės koncertus (apytiksliai 160 klasių koncertų per metus). Kiekvienais metais mokykla surengia apytiksliai 9 mokyklinius koncertus, 4 festivalius, 13 konkursų, 14 projektų. COVID-19 pandemijos karantino laikotarpiu mokiniams buvo suteiktos galimybės dalyvauti nuotoliniuose renginiuose. Per metus vidutiniškai 100 mokinių dalyvauja Tarptautiniuose ir 200 mokinių dalyvauja Respublikiniuose konkursuose. 2023-2024 m. įgyvendintos dvi mokyklos mokinių muzikinių kolektyvų išvykos į Lenkijos miestus Gdanską bei Krokuvą. Bendradarbiaujant su Sakartvelo muzikos sąjunga „Harmonija“ mokykloje surengti du tarptautiniai konkursai.	2025-2029 m. strateginio plano rengimo apklausos bendruomenei analizė rodo, kad mokyklos mokiniai, jų tėvai bei mokytojai džiaugiasi meninių renginių bei kitų kolektyvinių veiklų gausa. Ėmus aktyviau rengti bei įgyvendinti Tarptautinius renginius mokykloje suaktyvėjo kolektyvo organizacinių darbo grupių steigimas. Įvykdytos meninės veiklos paskatino aktyvesnį mokinių įsitraukimą dalyvauti renginiuose.
2.2. Tęsti senąsias mokyklos meninės veiklos tradicijas, kurti naujas.	Organizuoti tradicinius mokyklos renginius, festivalius, konkursus.	Suorganizuoti 20 tęstinių, tradicinių mokyklos renginių – projektų, festivalių, konkursų, konferencijų, iš kurių vieni ryškiausių: Tarptautinis ansamblinio muzikavimo festivalis „Muzikuokime	Mokyklos bendruomenė išlaiko tradicijas ir kuria naujas menines veiklas gausiai rengiant projektus, festivalius, konkursus, konferencijas

	<p>Užtikrinti mokyklos renginių tęstinumą, festivalių, konkursų rengimą, parengti naujus projektus.</p>	<p>drauge“, mokyklos mokinių vasaros stovyklos projektas „Išbandykime, kad suprastume. Mums patinka muzikuoti su gamta“, festivalis „Šeimyninio muzikavimo džiaugsmas“, projektas „Skamba muzika Lietuvos dvaruose ir muziejuose“, respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Vai žydėk, žydėk“, konferencija „Pasidalinkime gerąja patirtimi su bendrojo ugdymo mokyklų muzikos mokytojais“. Nuo 2020 metų pradėti organizuoti 22 nauji, tęstiniais tapę renginiai – projektai, festivaliai, konkursai, pavyzdžiui: bendradarbiaujant su Vilniaus muzikos ir meno mokyklomis, jaunimo centrais, VšĮ „Jaunimo linija“ bei žinomais Lietuvos menininkais rengiamas projektas prieš patyčias „Aš neskriaudžiu kitų – prisijunk ir tu!“, susidomėjimą lietuvių liaudies muzika skatinantis projektas „Supažindinimas su lietuvių liaudies instrumentais“, projektas „Susitikimas su kompozitoriumi“, projektas „Netradicinio ugdymo diena“, tarpmokyklinis projektas su Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija „Džiazo atspindžiai“, senjorų bendruomenėms užimti skirtas projektas „Dovanojame muziką“, Tarptautinis chorų ir vokalistų konkursas „Magic Voices“, Tarptautinis jaunųjų muzikos atlikėjų konkursas „World Harmony“. Išsiginio 9 tradiciniai mokyklos koncertai: Mokslo metų atidarymo, Tarptautinės pagyvenusių žmonių dienos minėjimo, Tarptautinės mokytojų dienos ir pradinio ugdymo diplomų pažymėjimų įteikimo, Šv. Kalėdų, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, Kovo 11-osios, Patyčių prevencijos, Atvirų durų dienos, Tarptautinių ir</p>	<p>– per 2020-2024 metus surengta 20 tradicinių renginių ir 22 nauji tęstiniais tapę renginiai. Mokykla puoselėja 9 tradiciniais tapusius koncertus. Tradicijų laikymasis, tęstinių renginių sąrašo išgryninimas prisideda prie mokytojų perdegimo prevencijos, padeda struktūrizuotai planuoti mokyklos veiklą.</p>
--	---	--	--

		Respublikinių konkursų laureatų, Mokyklos baigimo diplomų įteikimo.	
2.3. Ugdyti mokinių pilietines ir tautines vertybes, įprasminant valstybei ir tautai reikšmingus įvykius.	Minint svarbias valstybei datas, į šventinius koncertus pakviesti žymius valstybės veikėjus. Rengti susitikimus – koncertus su garsiais Lietuvos kompozitoriais bei iškiliais muzikos atlikėjais, muzikologais.	Kiekvienais metais mokykloje rengiamas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos – Kovo 11-osios minėjimo koncertas bei kiti išvykstamieji Lietuvos Nepriklausomybei paminėti skirti koncertai (senjorų pensionatuose, socialinės globos namuose, Valstybės sienos apsaugos tarnyboje, Lietuvos Respublikos ministerijose, Seime ir pan.). Rengti šie lietuviškumą puoselėjantys projektai: muzikinė edukacinė popietė „Susitikimas su kompozitoriumi“, „Supažindinimas su lietuvių liaudies instrumentais“. Mokyklos chorai dalyvavo Lietuvos Vakarų krašto dainų šventėse bei Lietuvos dainų šventėse. Kiekvienais metais mokytojai rengia koncertus, skirtus Tarptautinei vaikų gynimo bei mamos dienos progoms paminėti. Mokyklos bendruomenės renginiuose svečiavęsi svečiai: Vilniaus miesto savivaldybės administracijos atstovai E. Tamošiūnaitė, D. Petkūnienė, M. Labanauskas, N. Jagelavičienė, A. Kovalevska, politikė bei visuomenės veikėja I. Degutienė, lietuvių muzikos kompozitoriai V. Augustinas, I. Mažuikaitė, N. Sinkevičiūtė, G. Kuprevičius, L. Vilkončius, J. Širvinskas, Š. Nakas, Z. Bružaitė, muzikos pedagogai bei atlikėjai E. Gabnys, J. Čiurilaitė, J. Armonas, A. Vileikienė, G. Vitėnaitė, L. V. Lopas, V. Gurstis, A. Tiškus, A. Guželis, žymūs populiariosios dainuojamosios muzikos atlikėjai M. Jankavičius, G. Vagelis, D. Montvydas, aktorius E. Kvoščiauskas.	Vyraujant įtemptai geopolitinei situacijai, mokykla aktyviai puoselėja mokinių pilietines, tautines vertybes rengdama svarbioms Lietuvos datoms paminėti skirtus renginius, bendradarbiaudama su socialiai jautresnėmis bendruomenės grupėmis, Lietuvos Respublikos valdžios bei Vilniaus miesto savivaldybės atstovais. Susitikimai su žinomais Lietuvos politikos, savivaldos, įvairių meno šakų atstovais.
2.4. Plėtoti meninę labdarą.	Inicijuoti mokyklos mokinių ir mokytojų koncertų ciklus.	Reguliariai rengti labdaros koncertai: socialinės globos namuose „Senevita“, „Antavilių“ senelių	Labdaringi koncertai padėjo ne tik ugdyti mokinių muzikinius

		pensionate, senjorų dienos centre „Atgaiva“, VšĮ „Senjorų avilyje“, Vilkpėdės ligoninėje, Panaros Dievo Gailestingumo koplyčioje, Šv. Jonų bažnyčioje, Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo prasidėjimo bažnyčioje, kiekvienais metais rengiamas Šv. Kalėdų koncertas Šv. Ignoto bažnyčioje, skirtas Vilniaus miesto visuomenei. Nuo 2022 m. mokykloje rengiamas koncertas „Dovana senjorams“, skirtas Tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai paminėti (koncertuoja mokyklos mokiniai ir Vilniaus Bočių muzikiniai kolektyvai).	gebėjimus, bet ir skatinti pilietiškumą, empatiškumą, socialinę atsakomybę. Šie koncertai padėjo pritraukti daugiau dėmesio mokyklos veiklai, jų dėka sustiprintas mokyklos įvaizdis kaip socialiai atsakingos institucijos.
III TIKSLAS. Tobulinti saugią ir sveiką ugdymo(si) aplinką.			
Uždaviniai	Planuotos priemonės	Igyvendintos priemonės	Pasiekti rezultatai
3.1. Sukurti savitarpio pagarba grįstą psichologiškai, dvasiškai ir fiziškai saugią aplinką.	Įsteigti mokykloje „Etikos komisiją“ ir „Vaiko gerovės komisiją“. Parengti „Etikos komisijos darbo reglamentą“ bei „Vaiko gerovės bei patyčių prevencijos vykdymo tvarkos aprašą“. Pamokoje, koncertinėje veikloje, kūrybinėse stovyklose, vykdamas bendrus projektus, diskusijose ir kt., stiprinti mokytojų ir mokinių tarpusavio pagarbos bei pasitikėjimo santykius pagrįstus abipuse meile, atvirumu, pagarba, išklusymu, įsijautimu, supratimu. Kartą per metus rengti prevencinę savaitę prieš patyčias „Aš	2020 m. įsteigta „Etikos komisija“ ir „Vaiko gerovės komisija“, parengti „Etikos komisijos darbo reglamentą“ bei „Vaiko gerovės bei patyčių prevencijos vykdymo tvarkos aprašą“, mokyklos internetinėje svetainėje www.vamm.lt įdiegtas anoniminis paštas „Patyčių dėžutė“. Kiekvienais metais patyčių prevencijos veiksmingumas ir rezultatyvumas tiriamas anketinėmis apklausomis apklausiant mokinius bei jų tėvus. Kiekvienų metų kovo mėnesį bendradarbiaujant su Vilniaus, Marijampolės, Rokiškio muzikos ir meno mokyklomis, jaunimo centrais, VšĮ „Jaunimo linija“ bei žinomais Lietuvos menininkais rengiamas projektas prieš patyčias „Aš neskriaudžiu kitų – prisijunk ir tu!“. Mokytojai periodiškai dalyvauja konferencijose patyčių prevencijos, emocinio intelekto lavinimo, tarpasmeninio bendravimo temomis.	Oficialių etikos bei patyčių prevencijos struktūrų įsteigimas, dokumentų parengimas padidino mokinių pasitikėjimą mokyklos gebėjimu užtikrinti saugią mokymosi aplinką. Sukurta aiški sistema, kaip reaguoti į patyčių atvejus. „Patyčių dėžutė“ sudarė galimybę mokiniams drąsiau pranešti apie patyčias. Projektas „Aš neskriaudžiu kitų – prisijunk ir tu!“ įtraukė platesnę bendruomenę, skatinant diskusijas ir informacijos sklaidą patyčių prevencijos tema.

	neskriaudžiu kitų – prisijunk ir tu!“		
3.2. Atnaujinti ugdymo bazę bei estetišką aplinką.	Grupinių užsiėmimų klasėse įrengti interaktyvias lentas. Įrengti 5 naujas darbu su kompiuteriu vietas, 5 klasėse įrengti interaktyvias lentas. Padidinti koncertų salės sceną, pakeisti koncertų salės kėdes. Bendradarbiaujant su J. Vienožinskio dailės mokykla bei moksleivių kūrybos ir mokymo centru – mokyklos erdvėse eksponuoti mokinių darbų parodas. Renovuoti mokyklos patalpų ventiliacijos sistemą. Atlikti mokymui skirtų patalpų kokybišką garso izoliaciją.	Renovuotos pirmojo ir antrojo aukšto ugdymo patalpos bei bendro naudojimo erdvės. Ugdymo patalpose įrengta garso izoliacija, nupirkti nauji baldai. Šešiose grupinių pamokų klasėse sumontuotos interaktyvios lentos, taip pat įrengtos 44 kompiuterinės darbo vietos. Suremontuota mokyklos Didžioji koncertų salė, atnaujintos salės kėdės. Mažoje salėje bei 208 ir 402 klasėse įrengti choro laiptai. Atliktas mokyklos laiptinių remontas, laiptinėse sumontuoti higienos normas atitinkantys turėklai. Įrengtas mokytojų kambarys su poilsio zona. Įsigyti rūbai mokyklos kolektyvams, taip pat įvairūs muzikiniai instrumentai, mokyklos biblioteka papildyta naujais muzikos leidiniais. Mokykloje eksponuojamos J. Vienožinskio dailės mokyklos, Vilniaus moksleivių kūrybos ir mokymo centro, Vilniaus vaikų ir jaunimo klubo „Verdenė“ mokinių dailės bei fotografijos darbų parodos.	Pagerėjo ugdymo patalpų ir bendro naudojimo erdvių kokybę, sukuriant komfortiškesnes sąlygas mokymuisi ir bendravimui. Užtikrinta geresnė garso izoliacija ugdymo patalpose, leidžianti mokiniams ir mokytojams dirbti be trukdžių. Sumontuotos interaktyvios lentos ir įrengtos kompiuterinės darbo vietos, tai prisideda prie inovatyvaus ugdymo proceso. Atliktas Didžiosios koncertų salės remontas ir atnaujinti kiti mokyklos infrastruktūros elementai, užtikrina saugumą ir funkcionalumą. Mokykloje eksponuojamos dailės ir fotografijos darbų parodos, prisideda prie mokinių kūrybiškumo skatinimo ir kultūrinės raiškos.
3.3. Vykdyti mokyklos veiklos informacinę sklaidą, finansinių išteklių paiešką.	Mokyklos viduje bei virtualioje erdvėje viešinti mokyklos organizuojamus renginius, projektus, mokytojų gerą patirtį, mokinių dalyvavimą bei pasiekimus tarptautiniuose, šalies ar miesto konkursuose. Ieškoti rėmėjų mokyklos organizuojamiems renginiams, projektams, mokinių išvykoms į	Mokyklos veiklos sklaida vykdoma mokyklos internetinėje svetainėje www.vamm.lt , atsižvelgiant į šią dieną visuomenės poreikius – mokyklos <i>Facebook</i> paskyroje bei <i>Youtube</i> kanale. Mokyklos svetainėje dalijamasi svarbiausia mokyklos veiklos informacija (mokyklos veiklos dokumentai bei kita bendruomenei svarbi administracinė informacija, renginių anonsai bei straipsniai apie įvykusius renginius, mokinių pasiekimai ir kt.). <i>Facebook</i> paskyroje skelbiami ne tik mokyklos renginiai, mokinių pasiekimai, bet ir neformalios veiklos, į	Kasmet auga mokyklos internetinės svetainės www.vamm.lt prisijungimų bei mokyklos <i>Facebook</i> paskyros sekėjų skaičius. www.vamm.lt prisijungimų skaičius per metus: 2020 m. – 80059; 2021 m. – 211809; 2022 m. – 186176; 2023 m. – 325855; 2024 m. – 888193. Augantis <i>Facebook</i> sekėjų skaičius: 2020 m. – 517; 2021 m. – 599; 2022 m. – 742; 2023 m. – 804; 2024 m. – 873.

	<p>festivalius ir konkursus Lietuvoje bei užsienyje. Skatinti mokyklos bendruomenės narius skirti iki 2 proc. pajamų mokesčio sumos pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą.</p>	<p>mokyklos <i>Youtube</i> kanalą keliami mokyklos koncertų įrašai. Privatūs rėmėjai, skiriančys lėšas konkrečių renginių įgyvendinimui ar išvykoms. Buvo paruošta skaitmeninė atmintinė, kuri patalpinta mokyklos svetainėje www.vamm.lt. Atmintinė buvo išsiųsta mokyklos bendruomenės nariams, kad jie žinotų, kaip greitai užpildyti deklaraciją, norint skirti mokyklai GPM.</p>	<p>Nuo 2020 m. 20 % padidėjo GPM skiriamų lėšų mokyklai skaičius, tai leido užtikrinti papildomą finansavimą projektams ir iniciatyvoms.</p>
--	--	--	--

4.2. Vidaus analizė

Eil. Nr.	Veiklos sritys	Duomenys ir pokytis
1.	Mokinių pasiekimai ir pažanga	<p>Plėtojant mokinių muzikinę patirtį, interesus bei suteikiant bendrąsias ir dalykines kompetencijas, kiekvienam mokiniui sudaromos sąlygos dalyvauti koncertinėje veikloje mokykloje ir už jos ribų. Pandeminiu laikotarpiu atsirado naujos, anksčiau neišbandytos galimybės dalyvauti konkursuose nuotoliniu būdu, tai padarė įtaką didesniai konkurso dalyvių skaičiui. Kompetentingų ir profesionalių mokytojų dėka ženkliai išaugo respublikinių konkursų laureatų skaičius: 2020 m.: miesto 28, šalies 23, tarptautinių 49; 2021 m.: miesto 2, šalies 160, tarptautinių 43; 2022 m.: miesto 67, šalies 117, tarptautinių 145; 2023 m.: miesto 59, šalies 121, tarptautinių 94; 2024 m.: miesto 14, šalies 78, tarptautinių 32. Kiekvienais metais vyksta tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatų pagerbimo šventė, kurioje konkursų laureatai apdovanojami mokyklos direktoriaus padėkos raštais. Mokyklos mokiniai kasmet aktyviai dalyvauja koncertinėje veikloje: 2020 m. 75%, 2021 m. 70%, 2022 m. 85%, 2023 m. 91%, 2024 m. 93% mokyklos mokinių. Pamokose taikomi aktyvūs, mokinių mąstymą ir savarankiškumą skatinantys metodai, kūrybiškos darbo formos. Mokiniai išsikelia metinius tikslus ir vertina savo pasiekimus. Metodinių grupių kuratoriai visus mokslo metus stebi ir vertina mokinių pasiekimus ir pažangą, pateikia išvadą apie stipriąsias ir silpnąsias mokinių žinių ir įgūdžių sritis, kurios padeda suprasti bendrą mokyklos mokinių pažangą.</p>
2.	Ugdymo turinys ir organizavimas	<p>Mokykla dirba pagal FŠPU pradinio, pagrindinio ir kryptingo patvirtintas programas. Mokyklos metodinės grupės – pagal individualias dalyko ugdymo programas. Mokytojas kiekvienam moksleiviui suformuoja mokomojo dalyko ugdymo turinį bei išsikelia metinius mokinio tikslus. Ugdymo procese mokinio pažanga vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus. Diagnostinis vertinimas vykdomas du kartus per mokslo metus, formuojamasis vertinimas taikomas nuolat ugdymo procese. Baigus programas taikomas apibendrinamasis vertinimas: pasiekimų ir žinių patikrinimas, kuriuos vertina direktoriaus sudaryta komisija. Muzikinis ugdymas orientuojamas į individualius</p>

		<p>mokinių poreikius ir gebėjimus, kolektyvinį muzikavimą, projektinę veiklą, koncertus. Mokyklos ugdymo strategijos orientuotos į visapusišką mokinių asmenybės, kūrybingumo ir muzikinių gebėjimų ugdymą. Integruotos mokymo strategijos bei technologijų naudojimas padeda praplėsti tradicinį ugdymo modelį ir sukurti šiuolaikišką bei dinamišką mokymo(si) aplinką.</p>
3.	Ugdymo(si) aplinkos	<p>Mokykloje vyrauja saugi, palanki darbu ir mokymuisi aplinka, kurioje palaikomas pozityvus mikroklimatas. Mokyklos fizinė aplinka išsiskiria estetika ir tvarka. Mokyklos koridoriuose gausu dailės bei fotografijos mokinių darbų, aplinkoje vyrauja šiltos pastelinės spalvos, kurios kuria jaukią atmosferą. Pirmo ir antro aukšto klasėse bei koridoriuose atlikti remonto darbai. Įrengta garso režisūros klasė ir choro studija, įsigytos išmaniosios lentos. Didžiojoje salėje pakeistos grindys, kėdės ir užuolaidos, suteikiančios šiai erdvei modernią išvaizdą ir jaukumą renginiams. Suremontuoti pirmo aukšto tualetai. Kiekvienoje klasėje mokytojams įrengtos darbo vietos su kompiuteriais, leidžiančios efektyviai planuoti pamokas ir naudotis moderniomis mokymo priemonėmis. Mokyklos koridoriuose sukurtos mokiniams namų darbų ruošimo vietos. Įrengtas naujas mokytojų kambarys, suteikiantis mokytojams galimybę pailsėti. Atsižvelgiant į mokyklos patalpų išdėstymą, daugumą erdvių yra skirtos mokymuisi, todėl mokykloje trūksta erdvių mokinių bei mokyklos bendruomenės aktyvesniam poilsiui.</p>
4.	Lyderystė ir vadyba	<p>Administracijos sudėtis: Daina Rakšnienė – direktorius Lina Tomkevičienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Miglė Uleckienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Viktorija Jakštienė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Alina Frolova – direktoriaus pavaduotoja ūkio reikalams</p> <p>Mokyklos savivalda: Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos: 1) Mokyklos taryba – aukščiausia mokyklos savivaldos institucija, sudaryta iš mokinių, mokytojų, tėvų (kitų įstatyminių atstovų) ir vietos bendruomenės atstovų. 2) Mokytojų taryba – mokyklos savivaldos institucija mokytojų profesiniams ir bendriesiems ugdymo klausimams spręsti. Mokytojų tarybą sudaro 10 mokytojų. 3) Mokyklos metodinė taryba – papildoma savivaldos institucija, kuri sprendžia einamuosius mokyklos reikalus tarp Mokytojų tarybos posėdžių. Ją sudaro direktorius, jo pavaduotojai ir metodinių grupių pirmininkai. 4) Darbo taryba – atstovauja mokyklos darbuotojus, gina profesines, darbo, ekonomines ir socialines teises ir atstovauja jų interesams. Ją sudaro 5 laisvu balsavimu išrinkti nariai.</p> <p>Veiklos organizavimo kultūra: mokyklos veikla organizuojama bendradarbiavimo principu. Įvairioms veikloms suburiamos darbo grupės, kuriose dalijamasi idėjomis, patirtimi ir kt. Skatinamas iniciatyvumas, kūrybiškumas, bendradarbiavimas.</p>

		<p>Bendradarbiavimas su mokinių tėvais, socialiniais partneriais bei kitomis institucijomis: tėvai ir mokiniai įtraukiami į mokyklos savivaldos veiklą, renkami į Mokyklos tarybą. Kasmetinėse vykdomose apklausose, tėvų ir mokinių prašome įvertinti pamokų kokybę, emocinį klimatą, siekiant įtraukti tėvus į mokyklos veiklos gerinimą.</p> <p>Siekiant palaikyti mokyklos, kaip aktyvaus Naujamiesčio mikrorajono vaidmenį, stiprinti organizacinę kultūrą, užtikrinamas mokyklos tradicinių renginių tęstinumas ir naujų renginių įgyvendinimas. Bendradarbiaujama su tėvais, socialiniais partneriais bei kitomis institucijomis, organizuojami koncertai, stovyklos, festivaliai, edukaciniai renginiai. Per 2020-2024 metus surengta 20 tradicinių renginių ir 22 nauji tęstiniais tapę renginiai. Mokykla puoselėja 9 tradiciniais tapusius koncertus. Tradicijų laikymasis, tęstinių renginių sąrašo išgryninimas prisideda prie mokytojų perdegimo prevencijos, padeda struktūrizuotai planuoti mokyklos veiklą.</p>
5.	Žmogiškieji ištekliai	<p>2020 metais mokykloje dirbo 89 pedagogai: 5 neatestuoti mokytojai, 24 – atestuoti mokytojai, 19 – vyr. mokytojų, 31 – mokytojas metodininkas, 10 – mokytojų ekspertų, 12 – koncertmeisterių.</p> <p>2021 metais mokykloje dirbo 83 pedagogai: 2 – neatestuoti mokytojai, 23 – atestuoti mokytojai, 18 – vyr. mokytojų, 31 – mokytojas metodininkas, 9 – mokytojai ekspertai, 13 – koncertmeisterių.</p> <p>2022 metais mokykloje dirbo 87 pedagogai: 19 – atestuotų mokytojų, 24 – vyr. mokytojai, 30 – mokytojų metodininkų, 10 – mokytojų ekspertų, 4 – koncertmeisteriai, 13 – koncertmeisterių.</p> <p>2023 metais mokykloje dirbo 90 pedagogų: 5 – neatestuoti mokytojai, 18 – atestuotų mokytojų, 24 – vyr. mokytojai, 29 – mokytojai metodininkai, 8 – mokytojai ekspertai, 14 – koncertmeisterių.</p> <p>2024 metais mokykloje dirbo 88 pedagogai: 3 – neatestuoti mokytojai, 21 – atestuotas mokytojas, 24 – vyr. mokytojai, 25 – mokytojai metodininkai, 14 – mokytojai ekspertai, 14 – koncertmeisterių.</p> <p>Nuo 2020 m. sausio 1 d. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytojų kvalifikacijos tobulinimo apskaita rodo, kad mokytojai aktyviai kėlė kvalifikaciją ir įgijo papildomų kompetencijų – dalykinių, bendravimo, bendradarbiavimo, komunikavimo bei technologijų valdymo temomis. Mokytojų įgytos kompetencijos sustiprino pamokos vadybą bei mokinių ugdymo(si) rezultatus. Vyko efektyvus nuolatinis mokytojų metodinis ir dalykinis bendradarbiavimas, rengiant pranešimus, kvalifikacijos tobulinimo renginius ir kt.</p> <p>Kitas personalas: mokyklos aptarnaujantis personalas sudaro 15 darbuotojų.</p>
6.	Materialinių ir finansinių išteklių valdymas	<p>Algirdo muzikos mokyklos materialinių ir finansinių išteklių valdymas apima efektyvų finansų planavimą, atsakingą infrastruktūros ir įrangos valdymą bei skaidrumo principų laikymąsi vykdant viešuosius pirkimus. Mokykla užtikrina, kad lėšos būtų tinkamai panaudojamos kokybiškam ugdymui, infrastruktūros gerinimui ir naujų technologijų diegimui.</p> <p>Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos lėšų šaltiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto lėšos; • Tėvų mokesčio surinkimo lėšos; • 1,2 % gyventojų pajamų mokesčio, projektinės ir rėmėjų lėšos.

	Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos materialinių išteklių valdymas: 2020–2024 metais mokyklos patalpų remontui, materialinės bazės atnaujinimui ir modernizavimui, taip pat ugdymo inventoriui ir priemonėms įsigyti buvo skirta 545 654,35 eurų.
--	---

4.3. SSGG analizės suvestinė

STIPRYBĖS	SILPNYBĖS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Profesionalūs, aukštų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų mokytojai. 2. Emociškai saugi, tolerantiška aplinka. 3. Mokiniai pelno aukštus įvertinimus Respublikiniuose ir Tarptautiniuose konkursuose bei festivaliuose. 4. Aukšto meninio lygio koncertų gausa. 5. Puoselėjamos mokyklos renginių tradicijos. 6. Aktyvus bendradarbiavimas su socialiniais partneriais. 7. Aktyvumas virtualioje erdvėje – www.vamm.lt bei mokyklos socialiniuose tinkluose. 8. Nuolat atnaujinamos mokyklos erdvės, mokymo(si) inventorius. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Silpsta mokinių motyvacija mokytis mokykloje dėl didėjančio krūvio kitose mokyklose, IKT naudojimo. 2. Nepakankamas mokyklos mokinių tėvų aktyvumas ir dėmesys mokinio ugdymo procesui. 3. Mokykla ne itin aktyvi tarptautiniu mastu. 4. Mokytojai nelinkę įsitraukti į darbo grupes. 5. Pasyviai dalijamasi gerąja pedagogine patirtimi. 6. Mažai organizuojama bendruomenę buriančių veiklų. 7. Mokykla neturi savo kiemo, lauko teritorijos.
GALIMYBĖS	GRĖSMĖS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Plėtoti pradedančiųjų mokytojų mentorystės programą. 2. Kurti ir įgyvendinti bendrus muzikinius projektus su kitomis institucijomis Lietuvoje ir užsienyje. 3. Aktyvinti mokytojų gerosios pedagoginės patirties sklaidą. 4. Aktyvinti bendradarbiavimą su mokinių tėvais, socialiniais partneriais. 5. Aktyvinti moksleivių mokymosi motyvaciją. 6. Informacijos sklaidos priemonėmis reprezentuoti mokyklą Lietuvoje ir užsienyje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tėvų dėmesio, kontrolės savarankiškam mokinių ugdymuisi namuose stoka. 2. Mokinių mokymosi motyvacijos silpnėjimas. 3. Mažėja susidomėjimas tautinių instrumentų dalyku. 4. Didelė dokumentacijos rengimo našta mažina mokytojų galimybes susikoncentruoti ties ugdymu. 5. Internetinių muzikos aplikacijų pasiūla mažina muzikos mokyklų paklausą. 6. Geopolitinė situacija.