

VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLA

[www.vamm.lt](http://www.vamm.lt)

VILNIAUS MIESTO MUZIKOS IR MENO MOKYKLŲ METODINĖ - PRAKTINĖ SAVAITĖ

„PEDAGOGŲ PROFESINĖS PATIRTYS MUZIKINIO UGDYMO PROCESSE 2025“

2025 M. VASARIO 17-20 d.

VALANDA	RENGINIO TEMA / LEKTORIUS	AUDITORIJA
<b>VASARIO 17 D.</b>		
10.00-12.00	Seminaras „Darbas su orkestru. Mokinio motyvacija groti orkestre“. Lektoriai - LNOBT pastatymų, renginių ir gastrolių organizavimo skyriaus vadovas, Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoninio orkestro „Simfukai“ vadovas <b>Artūras Alenskas</b> ir smuiko dalyko mokytoja ekspertė <b>Loreta Pugačiukienė</b> .	402 klasė
10.00-11.30	Akordeonų orkestro meistriskumo pamokos „Akordeonistų orkestras. Darbo specifika, iššūkiai ir galimybės“. Lektorius - LMTA akordeono katedros dėstytojas ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos akordeono dalyko mokytojas <b>Tadas Motiečius</b> .	Didžioji salė
10.00-10.45	Metodinis pranešimas „Vaikų su disleksija ugdymas solfedžio pamokose: iššūkiai ir priemonės jiems įveikti“. Lektorė - Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokyklos mokytoja <b>Gintarė Valionytė</b> .	210 klasė
10.45-11.15	Pranešimas „Video medžiagos naudojimas muzikos istorijos pamokose“. Lektorius - Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokyklos vyresnysis mokytojas <b>Vytautas Pastarnokas</b> .	210 klasė
11.15-12.15	Metodinis pranešimas „Solfedžio pamoka su interaktyvia lenta: taikymo praktikos“. Lektorius - Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokyklos mokytojas metodininkas <b>Robertas Budrys</b> .	210 klasė
12.15-13.15	Pranešimas „Nauji kūrybiniai keliai: interaktyvios technologijos solfedžio pamokose“. Lektorė - Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos mokytoja ir Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja ekspertė <b>Renata Deltuvienė-Bakutė</b> .	210 klasė
12.00-13.30	Akordeono dalyko meistriskumo pamokos „Mokomojo repertuaro parinkimo ir individualumo svarba grojimo akordeonu meistriskumo ugdymui“. Lektorė - VDU Muzikos akademijos instrumentinės katedros docentė, Lietuvos nacionalinės akordeonistų sąjungos viceprezidentė, Kauno akordeonistų draugijos pirmininkė <b>Gražina Lukošienė</b> .	116 klasė
13.00-16.00	Fortepijono dalyko meistriskumo pamokos „Meninis vaizdas kūrinuose“. Lektorė - Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos fortepijono dalyko mokytoja ekspertė <b>Vilija Geležiūtė</b> .	Didžioji salė
<b>VASARIO 18 D.</b>		
10.00-10.40	Metodinis pranešimas „Lavinamieji pratimai ugdant jaunuosius muzikantus“. Lektorė - Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos fortepijono dalyko vyresnioji mokytoja <b>Justė Šablinskaitė-Sokalska</b> .	Didžioji salė
11.00-15.00	Seminaras - praktikumas „Miuziklo magija - nuo melodijos iki personažo“. Lektorė - aktorė, kūrybinės teatro ir muzikos studijos „6 pojūčiai“ įkūrėja, Vilniaus kolegijos menų ir kūrybinių technologijų fakulteto, muzikinio teatro skyriaus vaidybos dėstytoja <b>Gabrielia Kuodytė</b> .	Didžioji salė

11.00-12.00	Metodinis pranešimas „Birbynė. Groti – negalima – sustoti. Kur dėti kablelį?“. Lektorius – grupės „Subtilu“ narys, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ Liaudies instrumentų specializacijos kuratorius, birbynės dalyko mokytojas <b>Laurynas Vaitkus</b> .	116 kl.
<b>VASARIO 20 D.</b>		
11.00-12.00	Elektroninio muzikos istorijos pamokų ir testų vadovėlio „Nuo viduramžių neuminės iki XXI a. grafinės notacijos“ pristatymas. Lektorė – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos teorijos vyr. mokytoja <b>Brigita Jurkonytė-Hermanienė</b> .	Didžioji salė
12.00-12.30	Pranešimas „Saksofono technologiniai ypatumai ir instrumento priežiūra“. Lektorius – Lietuvos policijos reprezentacinio orkestro saksofonininkas, Anykščių meno mokyklos saksofono dalyko vyresnysis mokytojas <b>Visvaldas Jonušas</b> .	Didžioji salė
12.30-13.00	Pranešimas „Dismuzija: Muzikinės disleksijos atpažinimas ir pagalbos galimybės“. Lektorė – Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos ir Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokyklos fleitos dalyko mokytoja ekspertė <b>Jonė Janiukštienė</b> .	Didžioji salė
13.00-15.00	Meistriškumo pamokos saksofonininkams „Saksofono garso kontrolė ir dinaminių niuansų atlikimas“. Lektorius – Lietuvos policijos reprezentacinio orkestro saksofonininkas, Anykščių meno mokyklos saksofono dalyko vyresnysis mokytojas <b>Visvaldas Jonušas</b> .	Didžioji salė
13.00-15.00	Meistriškumo pamokos fleitininkams „Pasirinkto repertuaro stilstikos ypatybės ir techninės priemonės joms atskleisti“. Lektorė – Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos ir Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokyklos fleitos dalyko mokytoja ekspertė <b>Jonė Janiukštienė</b> .	310 klasė
15.00-15.30	Metodinis pranešimas „Klarneto garso artikuliacijos pagrindai“. Lektorius – Nacionalinio simfoninio orkestro klarnetų grupės koncertmeisteris, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos fakulteto pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros ir Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos klarneto dėstytojas <b>Antanas Taločka</b> .	Didžioji salė
15.30-16.00	Pranešimas „Lietuvių kompozitorių metodinių leidinių saksofonui ir klarnetui apžvalga“. Lektorius – Lietuvos kariuomenės orkestro klarnetininkas, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnysis mokytojas <b>Dainius Verbickas</b> .	Didžioji salė
16.00-18.00	Meistriškumo pamokos klarnetininkams „Klarneto garso artikuliacijos lavinimas ir pritaikymas mokomajame repertuare“. Lektorius – Nacionalinio simfoninio orkestro klarnetų grupės koncertmeisteris, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos fakulteto pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos klarneto dėstytojas <b>Antanas Taločka</b> .	Didžioji salė